

ISTITUTO NAZIONALE DI BIOARCHITETTURA

## Manuale d'uso

Linee guida per un uso coordinato  
del MARCHIO ISTITUZIONALE

## Restyling

In occasione del 25° anniversario di fondazione si è adottata un'azione di restyling sulla Font del Logotipo, allo scopo di rendere la dicitura istituzionale graficamente più equilibrata nella sua caratterizzazione d'insieme. L'intervento di rivisitazione ha volutamente scelto di mantenere inalterata la creatività d'origine del simbolo, consapevole che la stessa rappresenta la sintesi ideale di una storia: un'esperienza e una cultura divenuta nel tempo valore collettivo.

Questo manuale d'uso del marchio dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura costituisce il riferimento principale per la corretta riproduzione dell'identità visiva. In esso sono indicati i principi e le linee guida che regolano l'uso corretto del Marchio istituzionale.

Il presente manuale è utilizzabile solo dai soggetti in possesso di licenza di concessione d'uso rilasciata dall'Istituto Nazionale di Bioarchitettura. **Essi sono tenuti a rispettarne i principi e le regole d'uso indicate nel presente documento.**

## Comunicazione efficace

Le diverse esigenze comunicative interne inducono talvolta ad applicare interpretazioni soggettive, portando con sé equivoci e incoerenze d'uso, maggiormente quando la gestione del MARCHIO viene espressa da organizzazioni strutturate a più livelli operativi chiamati ad operare in autonomia.

Da qui la scelta di definire le regole base d'uso del Marchio associativo, con l'intento di promuovere la qualità degli strumenti propri a **costruire una immagine coordinata**: fattore importante per rafforzare l'efficacia di una comunicazione collettiva.

In questo senso, rispettare i principi e le regole del presente Manuale d'uso del Marchio dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura, rappresenta un contributo importante all'obiettivo di **costruire insieme una comunicazione efficace**.

IL MARCHIO

L'identificazione di sintesi visiva dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura si compone di due elementi distintivi:

**1) LOGO**

ISTITUTO NAZIONALE  
**BIOARCHITETTURA**<sup>®</sup>

la 'font' del carattere utilizzato per la denominazione

**2) SIMBOLO**



il disegno grafico distintivo

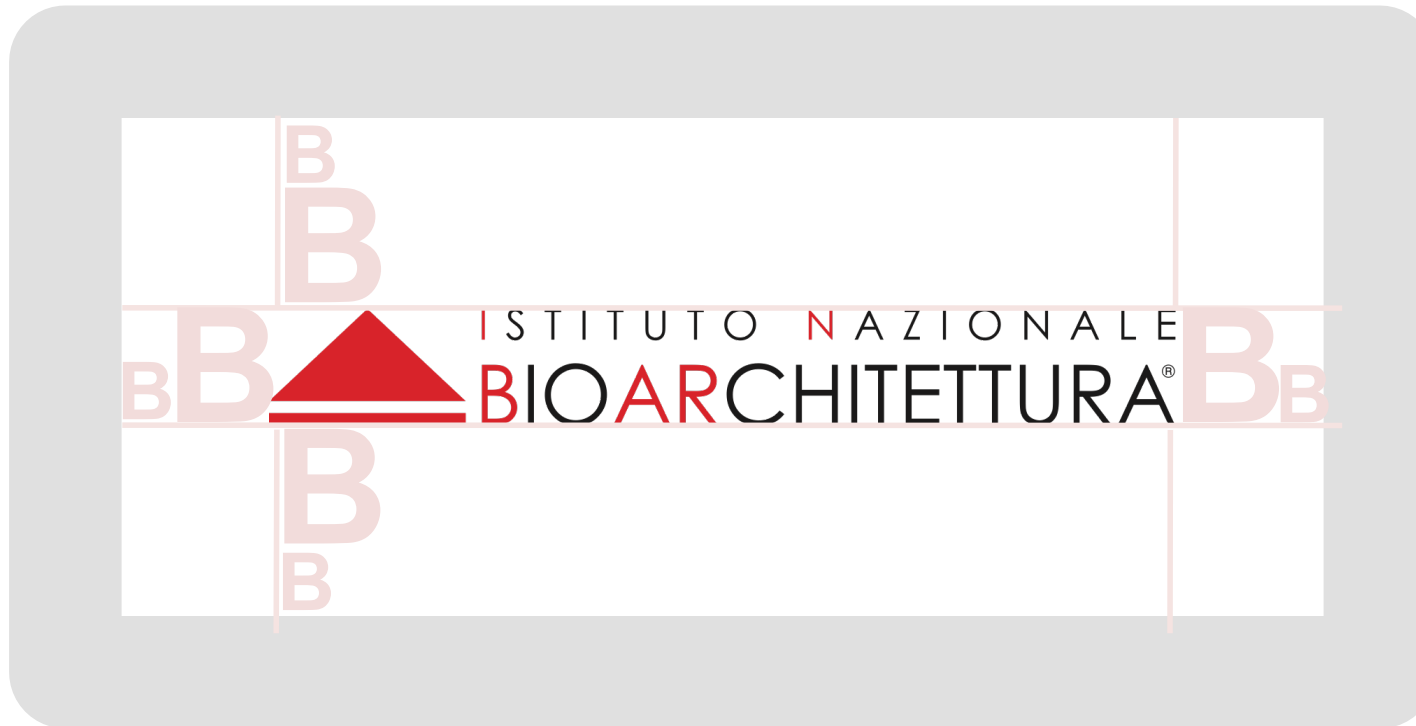
L'insieme dei due elementi costituisce il **MARCHIO**.



Il Marchio nella sua versione completa costituisce l'uso principale istituzionalizzato.  
**Va sempre riprodotto su fondo bianco.**

# Indicazioni d'uso

AREA DI RISPETTO



La leggibilità è migliore se lo spazio che circonda il Marchio è sufficientemente ampio. Lo spazio minimo da rispettare è definito dall'altezza del Marchio (B). Come riportato nell'esempio figurato l'area bianca di contorno deve essere minimo 1 volta e  $\frac{1}{2}$  l'altezza dell'unità di misura. Deve essere applicato sempre su fondo bianco.

# Indicazioni d'uso

VERSIONE POSITIVA A COLORI



40 mm



Pantone cv 036

CMYK: c 0% - m 100% - y 100% - k 0%



Pantone black

CMYK: 100%

Il Marchio deve essere riprodotto e utilizzato fedelmente e integralmente, ogni sua alterazione o manipolazione non è consentita.

È proibito qualsiasi intervento che modifichi il Marchio nella sua forma originale, nei suoi colori istituzionali, nelle sue proporzioni e nella disposizione degli elementi che lo costituiscono.

Sono altresì proibite le applicazioni che compromettono la leggibilità del Marchio, quali ad esempio: sue applicazioni su texture, uso positivo su fondo sfumato di uno dei due colori istituzionali, positivo su fondo pieno fotografico.

L'applicazione del Marchio deve sempre prevedere un'area bianca di contorno.

**La riduzione minima non può essere inferiore ai 40 mm di lunghezza.**



# Indicazioni d'uso

VERSIONE POSITIVA IN  
BIANCO E NERO



40 mm

È previsto l'uso del Marchio nella versione bianco e nero esclusivamente per fax, o altri strumenti stampati ove non è prevista la riproduzione in quadricromia. L'applicazione del Marchio deve sempre prevedere un'area bianca di contorno. La riduzione minima consentita di 40 mm di lunghezza

# Cosa non fare

## LE ALTERAZIONI DEL MARCHIO

**E' necessario evitare di:** deformare il marchio, modificare gli spazi del carattere e il posizionamento, modificare i colori, applicare diciture non corrette, riprodurlo su fondi pieni colorati.



# Cosa non fare

## LE APPLICAZIONI DEL MARCHIO

**E' necessario evitare di:** applicare il marchio su fondi colorati, siano essi a tinta unita o sfumata o fotografica.



# Cosa non fare

## LE APPLICAZIONI DEL MARCHIO

**E' necessario:** applicare il marchio rispettando lo spazio bianco di contorno, evitare di usare la sua font per altre diciture, aggiungere in maniera arbitraria altri segni o simboli che complicano la sua migliore leggibilità.

**CASA A ZERO EMISSIONI**

**Zero Emission Home & Pianificazione Urbana**

Convention Regionale  
DIRETTIVA EUROPEA 2010/31/UE

Arce - 13 dicembre ore 15:30 - Sala Congressi

Ristorante Fini Agriturist - Via Casilina Km 108,500

Ingresso libero

Ore 15:30 Registrazione partecipanti  
Moderatore Arch. Dario Fraioli - Presidente INBAR Fr - Coord. INBAR Regione Lazio

Ore 16:00 Saluti e brevi interventi  
Dott. Vincenzo Colantonio - Ass.re Ambiente ed Energ. Rinn. Comune Arce  
Dott. Roberto Simonelli - Sindaco del Comune di Arce  
On. Mauro Buschini - Presidente Commissione Bilancio Regione Lazio  
Arch. Bruno Marzilli - Presidente Ordine degli Architetti Prov. di Frosinone

Parteners

Ore 16:40 Intervento Ing. Carlo Patrizio - Direttivo Nazionale INBAR  
Ore 17:00 Intervento Arch. Dario Fraioli - Presidente INBAR Frosinone  
Ore 17:20 Intervento Sponsor  
Ore 17:40 Intervento Arch. Mario Grimaudo - Sezione INBAR Roma 3  
Ore 18:00 Intervento Prof. Arch. Gabriele Bellingeri - Università Roma 3  
Ore 18:20 Intervento Sponsor  
Ore 18:40 Intervento Arch. Daniele Iacovone - Resp. Redazione Testo Unico Urb. Lazio  
Ore 20:00 Cena conviviale

SARANNO PRESENTI SPAZI ESPOSITIVI

Nella mattina alle ore 10:00 presso la Sala Cons. del Comune di Arce incontro delle Sezioni INBAR della Regione Lazio

ISTITUTO NAZIONALE BIOARCHITETTURA  
REGIONE LAZIO - SEZIONE DI FROSINONE  
Via Casilina 8 - 03032 Arce - Frosinone@bioarchitettura.it - www.bioarchitettura.it

EVENTO IN DIRETTA TV STREAMING

GIORNATA STUDI INBAR

ISTITUTO NAZIONALE BIOARCHITETTURA  
1990 25 2015  
SEZIONE PROVINCIALE DI FROSINONE

Comune di Arce

RIGENERAZIONE URBANA

Riquilificazione e riuso del centro storico medioevale

Arce (Fr), 1 Settembre 2015  
Museo "Gente di Ciociaria" - P.zza Umberto I

EVENTO GRATUITO - CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

PROGRAMMA DEI LAVORI

ORE 9:00 Registrazione dei partecipanti  
ORE 9:30 Saluti Istituzionali  
Mauro Buschini - Amm.ne Regionale  
Roberto Simonelli - Sindaco di Arce  
Luana Sofia - Ass. Cultura Comune Arce  
Matteo Capuani - CNPPC  
Bruno Marzilli - Pres. Ord. Architetti Fr  
Paolo Faticcioni - Direttivo Naz. INBAR  
Giovanni Sasso - Pres. Nazionale INBAR

ORE 10:30 "Ecologia per un luogo al mondo"  
ORE 11:15 "Antropologia Urbana"  
ORE 12:00 "Rigenerazione e qualità dell'ambiente urbano"  
ORE 12:45 "La rigenerazione urbana sostenibile: approccio metodologico"  
ORE 13:30 Pausa pranzo con prodotti locali

ORE 15:00 "Il vetro e le performance in edilizia"  
Giuseppe Vita - Resp. U.T. Saint Gobain Glass

ORE 15:40 "Recupero statico dei luoghi/edifici"  
Elio Sacco - Università degli Studi Cassino

ORE 16:25 "Strumenti critici e tecnici per il restauro architettonico"  
Gianluigi De Martino - Università Federico II Napoli

ORE 17:10 "Soluzioni in edilizia per la posa di finiture d'interni"  
ORE 17:40 "Politiche strumentali per riqualificazione sostenibile dei centri urbani"  
ORE 18:25 Tavola rotonda e firma protocollo d'intenti  
ORE 19:00 Fine lavori.

Daniele Iacovone - Urbanista Regione Lazio

INFO ISCRIZIONI  
www.bioarchitetturafrosinone.it - 347.9905482  
oppure tramite Ordine professionale per i CFP

SARANNO PRESENTI SPAZI ESPOSITIVI E L'HABITAT TRACK SAINT-GOBAIN CON OLTRE 70 MQ DI AREA ESPOSITIVA CON PERCORSI SENSORIALI E PROVE APPLICATIVE

CLIMALIT  
Vetri - Cernelli - Specchi  
Tel. 0823.904615 - Fax 0823.904600  
www.climalit.com

GVService  
Prestazioni Civili, Industriali e Sportive

TERRE DI COCERNO

# Indicazioni d'uso

## LIVELLO NAZIONALE



La dicitura identificativa territoriale è chiamata a rispettare la priorità comunicativa del Marchio istituzionale. Le sue dimensioni, pertanto, non devono essere pari alle misure del Marchio istituzionale.

L'identificazione territoriale deve mantenere la font d'origine (Century Gothic) riproducendola in grassetto e in colore rosso per la versione in quadricromia. Il suo posizionamento a bandiera a destra.

Nella versione monocolore va riportata utilizzando il grigio (65% di nero) senza l'uso del grassetto.

# Indicazioni d'uso

## SEZIONI TERRITORIALI



40 mm



40 mm



La dicitura identificativa territoriale è chiamata a rispettare la priorità comunicativa del Marchio istituzionale. Le sue dimensioni, pertanto, non devono essere pari alle misure del Marchio istituzionale.

L'identificazione territoriale deve mantenere la font d'origine (Century Gothic) riproducendola in grassetto e in colore rosso per la versione in quadricromia. Il suo posizionamento a bandiera a destra.

Nella versione monocolore va riportata utilizzando il grigio (65% di nero) senza l'uso del grassetto.

# Cosa non fare

## SEZIONI TERRITORIALI



# IL MARCHIO

VERSIONE COMPATTA

**È previsto l'uso del Marchio nella sua versione compatta solo ed esclusivamente quando è co-protagonista in eventi e azioni ove sono presenti diversi altri marchi, o presente in siti web di terzi che necessitano di un formato verticale.**

La versione in monocoloro è ammessa solo nei casi di stampati ove non è prevista la riproduzione in quadricromia.

**Non è consentita l'abbreviazione INBAR** in quanto non riconoscibile dai pubblici esterni.

La riduzione minima consentita non può essere inferiore ai 25 mm di lunghezza




STAMPATI  
COORDINATI

# CARTA INTESTATA

Formato A4

60 mm 25 mm



60 mm

90 mm


10 mm

Segreteria Operativa  
Via C. Lombroso 64/a • 57025 Piombino (LI)  
Tel. +39 06 83394980 • Fax +39 06 83394980  
info@bioarchitettura.it

Sede legale  
Via Salaria 121 • 00187 Roma

FOGLIO SEGUE

30 mm 20 mm



50 mm

15 mm

bioarchitettura.it 20 mm



# APPLICAZIONI

**BIGLIETTI DA VISITA** – Formato 85mm x 55mm



**BUSTE** – Formato 230mm x 110mm






# TERRITORIALI

Formato A4

90 mm

60 mm 25 mm

 **ISTITUTO NAZIONALE  
BIOARCHITETTURA**

Coordinamento Regionale Toscana 4mm  
Century Gothic, corpo 9

60 mm


10 mm

Segreteria Operativa  
Via C. Lombroso 64/a • 57025 Piombino (LI)  
Tel. +39 06 83394980 • Fax +39 06 83394980  
info@bioarchitettura.it

FOGLIO SEGUE

30 mm 20 mm

Coordinamento Regionale Toscana  
Century Gothic, corpo 9

 **ISTITUTO NAZIONALE  
BIOARCHITETTURA**

50 mm

15 mm

bioarchitettura.it 20 mm

# TERRITORIALI

Formato A4

60 mm 25 mm

90 mm

60 mm

  
ISTITUTO NAZIONALE  
**BIOARCHITETTURA**  
Sezione Provinciale Lucca  
Century Gothic, corpo 9

4mm


10 mm

Segreteria Operativa  
Via C. Lombroso 64/a • 57025 Piombino (LI)  
Tel. +39 06 83394980 • Fax +39 06 83394980  
info@bioarchitettura.it

FOGLIO SEGUE

30 mm 20 mm

Sezione Provinciale Lucca  
Century Gothic, corpo 9

  
ISTITUTO NAZIONALE  
**BIOARCHITETTURA**

50 mm

15 mm


bioarchitettura.it 20 mm

STRUMENTI  
DI  
COMUNICAZIONE

# Pieghevoli

Formato chiuso 10cm x 21cm

**Titolo in sviluppo**



ISTITUTO NAZIONALE  
**BIOARCHITETTURA**



Bioarchitettura è progettare e costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, l'ambiente. Questi principi possono essere applicati sia nel campo della ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, potendo partire da zero, si possono ottenere i risultati più completi. Bioarchitettura è pensare l'edificio in relazione al suo contesto e studiare attentamente l'orientamento in modo da ottimizzare gli apporti solari, sia in termini energetici che di illuminazione nel periodo invernale e progettare elementi architettonici o sistemi ombreggianti in grado di ridurre il calore nel periodo estivo, per garantire un comfort sempre elevato. Allo stesso tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di energia, che non rilascino sostanze dannose per la salute e per l'ambiente e che garantiscano livelli prestazionali elevati e duraturi nel tempo. ciclo di vita, il consumo di energia, che seguirà facendo squadra, per trovare le migliori soluzioni profetuali e architettoniche legate allo sviluppo futuro.

Bioarchitettura è progettare e costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, l'ambiente. Questi principi possono essere applicati sia nel campo della ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, potendo partire da zero, si possono ottenere i risultati più completi. Bioarchitettura è pensare l'edificio in relazione al suo contesto e studiare attentamente l'orientamento in modo da ottimizzare gli apporti solari, sia in termini energetici che di illuminazione nel periodo invernale e progettare elementi architettonici o sistemi ombreggianti in grado di ridurre il calore nel periodo estivo, per garantire un comfort sempre elevato. Allo stesso tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di

da zero, si possono ottenere i risultati più completi a venire poi i. Bioarchitettura è pensare l'edificio in relazione al suo contesto e studiare attentamente l'orientamento in modo da seguire nei suoi sviluppi tra passato, presente e futuro sviluppo




Altre diciture di funzionali a una chiusura di colonna utile a fare.

## Sviluppo interno pieghevole

Formato aperto 29,7 cm x 21 cm

**Titolo in sviluppo**



ISTITUTO NAZIONALE  
**BIOARCHITETTURA**

# Quaderni

Formato 150mm x 210mm

## Titolo da sviluppare

Guida informativa



Bioarchitettura è progettare e costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, l'ambiente. Questi principi possono essere applicati sia nel campo della ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, potendo partire da zero, si possono ottenere i risultati più completi. Bioarchitettura è pensare l'edificio in relazione al suo contesto e studiare attentamente l'orientamento in modo da



ottimizzare gli apporti solari, sia in termini energetici che di illuminazione nel periodo invernale e progettare elementi architettonici o sistemi ombreggianti in grado di ridurre il calore nel periodo estivo, per garantire un comfort sempre elevato. Allo stesso tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di energia, che non rilascino sostanze dannose per la salute e per l'ambiente e che garantiscano livelli prestazionali elevati e duraturi nel tempo. tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di energia, che non rilascino sostanze dannose per la salute e per l'ambiente e che garantiscano livelli prestazionali elevati e duraturi nel tempo. tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di energia, che non rilascino sostanze dannose per la salute e per l'ambiente .

## Titolo interno

Bioarchitettura è progettare e costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, l'ambiente. Questi principi possono essere applicati sia nel campo della ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, potendo partire da zero, si possono ottenere i risultati più completi. Bioarchitettura è pensare l'edificio in relazione al suo contesto e studiare attentamente l'orientamento in modo da

Art.	Base mm	S (mm)	Wood accessories		Accessori in legno	
			Art. 700 Punta vite Punta vite Punta vite	Art. 701 Tappeto Cassa per Mancile auto-collante	Art. 702 Punta vite Cassa per Punta vite	Art. 703 Punta vite Cassa per Punta vite
736	300	304-348 x 428-490				
739	400	304-362 x 428-490				
740	480	360-390 x 431-490				
743	550	400-440 x 430-490	*			
745	550	480-490 x 431-490				
741	600	504-540 x 431-490				
747	700	604-660 x 431-490	*			
749	800	751-785 x 431-490	*			
742	900	800-840 x 430-490	*	*	*	*
753	1000	900-940 x 430-490	*	*	*	*
755	1200	1100-1185 x 431-490	*	*	*	*
759	1500	1400-1477 x 431-490	*	*	*	*

ottimizzare gli apporti solari, sia in termini energetici che di illuminazione nel periodo invernale e progettare elementi architettonici o sistemi ombreggianti in grado di ridurre il calore nel periodo estivo, per garantire un comfort sempre elevato. Allo stesso tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di energia, che non rilascino sostanze dannose per la salute e per l'ambiente e che garantiscano livelli prestazionali elevati e duraturi nel tempo. tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di energia, che non rilascino sostanze dannose per la salute e per l'ambiente .

Bioarchitettura è progettare e costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, l'ambiente. Questi principi possono essere applicati sia nel campo della ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, potendo partire da zero, si possono ottenere i risultati più completi. Bioarchitettura è pensare l'edificio in relazione al suo contesto e studiare attentamente l'orientamento in modo da ottimizzare gli apporti solari, sia in termini energetici che di illuminazione nel periodo invernale e progettare elementi architettonici o sistemi ombreggianti in grado di ridurre il calore nel periodo estivo, per garantire un comfort sempre elevato. Allo stesso tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di energia, che non rilascino sostanze dannose per la salute e per l'ambiente e che garantiscano livelli prestazionali elevati e duraturi nel tempo. tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di energia, che non rilascino sostanze dannose per la salute e per l'ambiente e che garantiscano livelli prestazionali elevati e duraturi nel tempo. tempo significa utilizzare materiali e tecnologie naturali che minimizzano, nel loro ciclo di vita, il consumo di energia, che non rilascino sostanze dannose per la salute e per l'ambiente .



# Publicazioni

Formato A4

## Titolo da sviluppare

Titolo e sottotitolo su più righe



ISTITUTO NAZIONALE  
BIOARCHITETTURA



Bioarchitettura è progettare e costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, l'ambiente. Questi

Bioarchitettura è progettare e sia costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, che l'ambiente. Questi



principi possono essere finto testo che testo ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, con potendo partire da zero, si può possono ottenere i risultati più completi. Bioarchitettura è sia pensare l'edificio in relazione al suo contesto e studiare come tutto attentamente l'orientamento in modo da ottimizzare gli apporti sa in termini energetici che di illuminazione nel periodo più invernale e progettare elementi architettonici o sistemi.

principi possono essere come se applicati sia nel campo della sia ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, potendo partire da zero, si possono fare ottenere i risultati più di tanto completi. Bioarchitettura è pensare l'edificio in relazione al suo contesto e studiare attentamente l'orientamento in modo da ottimizzare gli apporti sa in termini energetici che di illuminazione nel periodo invernale e progettare elementi architettonici

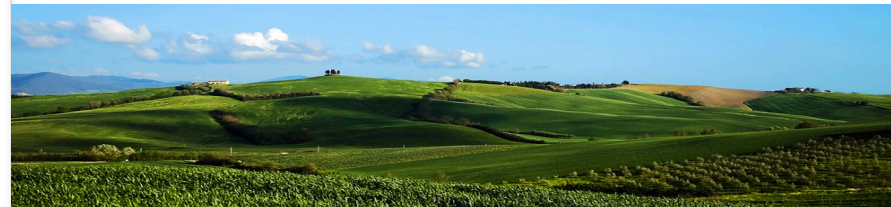
## Titolo interno

Bioarchitettura è progettare e costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, l'ambiente. Questi

Bioarchitettura è progettare e sia costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, che l'ambiente. Questi

Bioarchitettura è progettare e sia costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, che l'ambiente. Questi principi possono essere come se applicati sia nel campo della sia ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, potendo partire da zero, si possono fare ottenere i risultati più di tanto

Bioarchitettura è progettare e sia costruire seguendo i principi della sostenibilità, all'insegna del benessere psico-fisico dell'uomo e rispettando, allo stesso tempo, che l'ambiente. Questi principi possono essere come se applicati sia nel campo della sia ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, potendo partire da zero, si possono fare ottenere i risultati più di tanto



delle nuove costruzioni laddove, con potendo partire da zero, si può possono ottenere i risultati più completi. Bioarchitettura è sia pensare l'edificio in relazione al suo contesto e studiare come tutto attentamente l'orientamento in modo da ottimizzare gli apporti sa in termini energetici che di

ristrutturazione che delle nuove costruzioni laddove, potendo da zero, si possono fare ottenere i risultati più di tanto completi. Bioarchitettura è pensare l'edificio in relazione al suo come studiare attentamente in modo da ottimizzare gli apporti sa in testo da completare.

l'edificio in relazione al suo contesto e studiare attentamente orientamento in modo da ottimizzare gli apporti sa in termini energetici che di conosce illuminazione nel periodo invernale e progettare elementi architettonici riproducibili e compatibili ambiente circostante funzionale a ritrovarsi nell'insieme.

l'edificio in relazione al suo contesto e studiare attentamente orientamento in modo da ottimizzare gli apporti sa in termini energetici che di conosce illuminazione nel periodo invernale e progettare elementi architettonici riproducibili e compatibili ambiente circostante funzionale a ritrovarsi nell'insieme.

# Locandine

Formato 30 x 60 cm



## Titolo da sviluppare

Tipologia incontro  
Luogo, data  
Luogo incontro  
Città

ISTITUTO NAZIONALE  
BIOARCHITETTURA®

# Invito

Formato 21 x 11 cm



INVITO

## Titolo da sviluppare

Testo di presentazione che promuova i contenuti dell'incontro eccetera eccetera eccetera eccetera eccetera eccetera eccetera

Specifica relazioni  
Nome relatori  
Specifica relazioni  
Nome relatori

Altro testo utile di indicazioni operative di conferma o altre necessità

ISTITUTO NAZIONALE  
BIOARCHITETTURA

SLIDE



